



GRRIZ

Architecture /
Art /
Espaces Publics /



Luigi GRECO & Mattia Paco RIZZI



Références



GRRIZ est un Atelier dédié à l'Architecture sous ses formes multiples, du Design, aux Interventions dans l'espace public, liées par à une approche artistique.

GRRIZ combine les expériences de Mattia Paco Rizzi et de Luigi Greco, en portant un soin attentif aux détails technologiques, aux solutions simples, porté par un dévouement à l'artisanat et l'envie de surprendre via des projets in situ.

GRRIZ a récemment réalisé l'installation site-specific du "Giardino delle Vergini" pour le Pavillon Italien de la Biennale d'Architecture de Venise 2016 et a exposé au musée MAXXI de Rome en 2015.

Luigi Greco

Architecte et urbaniste. Sa recherche dans les domaines de l'urbanisme tactique et de l'architecture temporaire le conduit, au fil des années, à la création de dispositifs in situ et de structures temporaires pour l'interaction sociale, le jeu et l'accessibilité aux espaces urbains désaffectés. Il travaille en étroite collaboration avec différents institutions muséales, associations citoyennes et entreprises professionnelles en Italie et à l'étranger.

Mattia Paco Rizzi

Architecte et artiste. Transversale et multidisciplinaire, la pratique de Mattia Paco Rizzi opère une délicate alchimie entre l'architecture et les arts plastiques, soutenue par la maîtrise des techniques constructives. Rationnel, discipliné et poétique, son parcours articule divers aspects hybrides, où le dessin devient un dialogue de l'auteur avec lui même. Les oeuvres sont le reflet de sa profonde propension humaine et artistique au service de la relation avec le public. L'homme est considéré comme étant la matière première de ses oeuvres architecturales, sans laquelle rien ne pourrait se révéler.

MPR a participé et exposé dans différents contextes internationaux. (Tallinn Architecture Biennale, Lisbon Architecture Triennale, Istanbul Design Biennale, ParkDesign Bruxelles, Witte de Whit Rotterdam, Evento Bordeaux, Fierce Festival Birmingham,etc)

MPR est membre actif depuis plusieurs années du collectif EXYZT, collectif qui occupe une place prépondérante de la scène artistique-architecturale internationale.(Biennale di Architettura di Venezia, London Festival of Architecture, Storefront for Architecture NewYork, Biennale de Design de St.Etienne,etc)

GRRIZ

Architecture / Design / Public Spaces Studio
Luigi Greco + Mattia Paco Rizzi

www.grriz.com
grrizstudio@gmail.com

FR
+33 658618622
c/o Picture Tank
19 rue Bisson - Paris 75020

IT
+39 389 90 36 517
c/o Kilowatt - Serre dei Giardini Margherita
via Castiglione 134 - Bologna 40136



CATASTA

Biennale d'architecture de venise 2016 /
Venise /
Italie /
2016



Un lieu de repos dédié à la réflexion et la discussion, dans le cadre magique de l'Arsenal de Venise.



Un jardin, un besoin, un matériau.
De cette manière né le projet d'installation de Luigi Greco & Mattia Paco Rizzi / GRRIZ.
Situé sur la rive du Pavillon Italien, Il Giardino delle Vergini est la ligne d'arrivée naturelle du parcours d'exposition de la Biennale; d'où la nécessité de créer un moment de repos, de réflexion et de l'offrir aux visiteurs.
Le bois, recyclé par le démontage de l'Expo de Milan 2015, est ici placé dans un état de repos momentané, modifié et travaillé le moins possible afin de satisfaire les besoins futurs de ceux à qui sera offert.
En fait, une fois l'événement fini, le bois gagnera une troisième vie.



Foundation vlep(v)net
Varsovie/
Pologne /
2011



Un centre culturel temporaire,
d'allure inhabituelle, pour
encourager les habitants à se
rencontrer et activer leur quartier.

Une structure architectural temporaire, appelé UFO, acronyme de Unexpected Fontain Occupation, construit au-dessus d'une fontaine désaffectée dans le centre d'un rond-point à Varsovie en Pologne. L' OVNI a hebergé un café, un hotel, un centre culturel, et surtout, a servi comme point de discussion autour de l'espace public et comment le mieux utiliser. La durée totale du projet a etée de trois mois et a vu une forte participation de la communauté locale qui, en association avec le collectif, a programmé les actions culturelles à mettre en œuvre.



PLACE TO BEACH

Ostrale Art Festival /
Dresden /
Allemagne/
2014



L'espace de réunion transversale
rend possible la connexion entre le
travail quotidien des artistes et les
publics.

PlacetoBeach est une installation architecturale-artistique qui vise à mettre en évidence la relation entre les publics et les artistes, âmes fondamentales de tout centres culturels.

Organisé en deux espaces, il se compose d'une section dédiée au public (bar et espace de rencontre) et une partie consacrée aux artistes (micro-unités de résidence et scène pour des spectacles).

Une vague en bois émerge du sol pour donner continuité au projet.



CITY ISLAND

realisé avec Exyzt

La Noche en Blanco /
Madrid /
Espagne /
2010



Un endroit pour se rencontrer ,
discuter et s'amuser, tout en
gardant ses pieds dans l'eau!

Un espace public temporaire réutilisant le site d'une piscine abandonné à 500m de la Plaza Mayor à Madrid. City Island a été construit en trois semaines à l'aide de bénévoles et avec la communauté locale en permettant ainsi d'apprendre les désirs et les besoins du quartier. Tous les matériaux ont été recyclés puis réutilisés par d'autres collectifs ou associations. L'installation a été ouverte 2 mois pendant l'été 2010. City Island a été créé comme une forêt tropicale en planches et bois brut, fournissant des zones ombragées, des espaces d'hébergement, des zones de bain et un bar. Le résultat a été la recreation de certaines relations sociales et un terrain fertile pour l'esprit d'associatif.



LET'S SWING

Sziget Festival /
Budapest /
Hongrie /
2015



Architecture éphémère, l'art de rue
et amusement pour les plus grand
festival de musique d'Europe.
Environ 20.000, personnes ont
utilisé Let's Swing!

Ce pavillon a été commandé par le Festival
Sziget pour son édition 2015.

La structure circulaire, construite entièrement
en bois, dispose de 12 balançoires, qui
peuvent être utilisés simultanément.

La décoration des parties a été développé en
collaboration avec le célèbre artiste de rue
italienne Giorgio Bartocci.



Vitrolles Echangeur / Marseille - Provence 2013 /
Vitrolles /
France /
2013



Une installation destinée à rafraichir l'été des familles de Vitrolles. Mener une régénération urbaine à travers le jeu, la découverte et l'eau.

Détournement d'une fontaine inutilisée dans le parc St. Exupéry, à Vitrolles, une ville près de Marseille. Le projet consiste à mettre à disposition de la population locale, une OASIS pour profiter de la fraîcheur de l'eau à travers un bassin central et des sièges avec brumisateurs. Le chantier de construction a duré deux semaines. Le projet a été ouvert pendant toute l'été 2013.



LA PLAINE X70

ParckDesign 2012 /
Bruxelles /
Belgique /
2012



Un jardin partagé pour la
communauté de Anderlecht,
adressée aux familles et aux
écoles locales.



Crée dans le cadre de Parckdesign 2012, la Plaine X70 est un jardin aménagé et partagé par les habitants et les Asbl d'Anderlecht et les publics du Curo Hall, la maison de la cohésion sociale. 14 parcelles individuelles sont sous la responsabilité des Familles locales.

Le projet est toujours en cour et a été le résultat d'un grand travail de médiation sociale et culturelle qui a visé l'intégration de la population locale dans la création d'un esprit de communauté.



LUNGOMARE GASTHAUS

réalisé avec Exyzt

Lungomare Art Gallery /
Bozen/
Italie
2013

Un espace temporaire de pensée
et d'action qui combine la cuisine
comme un lieu de production
culturelle et sociale avec un
programme d'un mois, comprenant
des discussions, des dialogues et
des ateliers.



Une extension temporaire d'une galerie d'art.
La cuisine ouverte et le bar s'emboîtent dans la
structure existante au rez-de-chaussée. Une
structure suspendue crée un toit et se tourne
vers le haut vers une agora polyvalente pour
des spectacles, des projections, des débats et
d' autres idées. Cet échafaudage en bois est
en contraste avec le paysage environnant
plutôt idyllique et prend ses distances avec la
architecture traditionnelle pour s'orienter
plutôt vers les paradigmes industriels.



EVENTO 2011 /
Bordeaux /
France /
2011



Le collectif et leurs complices ouvrent et transforment le grand passage couvert du marché des Capucins et y composent l'activité journalière d'un nouvel espace public dans une scénographie évolutive et thématique pour un lieu en ébullition pendant et après les horaires habituels de ce lieu.



Vivre différemment un lieu de tous les jours. Un normal marché devient le palais royal du quartier.



BURNINGHAM

realisé avec Exyzt

Fierce Festival /
Birmingham /
UK /
2013



Un espace social mobile, pour
activer différents endroits, le long
de la ville de Birmingham



La fonction proposée de Burningham est celle d'être un nouveau espace social où les gens peuvent se rencontrer pour discuter de la ville et organiser des événements indépendants. L'idée derrière à ce projet est celle de créer un espace mobile qui peut se déplacer dans la ville pour activer des endroits différents.



CONTACT

GRRIZ

Architecture / Design / Public Spaces Studio
Luigi Greco + Mattia Paco Rizzi

www.grriz.com
grrizstudio@gmail.com

FR
+33 658618622
c/o Picture Tank
19 rue Bisson - Paris 75020

IT
+39 389 90 36 517
c/o Kilowatt - Serre dei Giardini Margherita
via Castiglione 134 - Bologna 40136